

CHRISTMAS ORATORIO (CANTATAS 1, 2, AND 3)

THE HARTFORD SYMPHONY ORCHESTRA,
CONCORA, THE HARTFORD CHORALE

RICHARD COFFEY, CONDUCTOR

EVANGELIST: JACK ANTHONY POTT, TENOR

SATURDAY, DECEMBER 11, 2004 • 8:00 P.M. AND SUNDAY, DECEMBER 12 • 3:00 P.M.

THE BELDING THEATER, THE BUSHNELL, HARTFORD

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Weihnachts-Oratorium, BWV
248



PROGRAM

CANTATA 1

1. Chorus *Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage*
2. Evangelist *Es begab sich aber zu der Zeit*
3. Recitative *Nun wird mein liebster Bräutigam*
4. Aria *Bereite dich, Zion*
Amy Champagne, mezzo-soprano
5. Chorale *Wie soll ich dich empfangen*
6. Evangelist *Und sie gebar ihren ersten Sohn*
7. Chorale (Sopranos) with Recitative (Bass) *Er ist auf Erden kommen arm*
8. Aria *Grosser Herr, O starker König*
David Kennedy, bass (Saturday)
Colin Brady, bass (Sunday)
9. Chorale *Ach, mein herzliebes Jesulein*

CANTATA 2

10. Sinfonia *(Pastorale)*
11. Evangelist *Und es waren Hirten in derselben Gegend*
12. Chorale *Brich an, o schönes Morgenlicht*
13. Recitative (Evangelist) *Und der Engel sprach zu ihnen*
Leigh Drennan, Soprano (The Angel)
Fürchtet euch nicht
14. Recitative *Was Gott dem Abraham verheissen*
Kevin McGoff, baritone
15. Aria *Frohe Hirten, eilt, ach eilet*
Ben Davidson, tenor
16. Recitative (Evangelist) *Und das habt zum Zeichen*
17. Chorale *Schaut hin, dort liegt im finstern Stall*
18. Recitative *So geht denn hin, ihr Hirten, geht*
Kevin McGoff, baritone
19. Aria *Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh*
Nancy Kirchmyer, mezzo-soprano
20. Evangelist *Und alsobald war da bei dem Engel*
21. Chorus *Ehre sei Gott in der Höhe*
22. Recitative *So recht, ihr Engel, jauchzt und singet*
Kevin McGoff, baritone
23. Chorale *Wir singen dir in deinem Heer*

CHRISTMAS ORATORIO (CANTATAS 1, 2, AND 3)

CANTATA 3

- | | |
|--|---|
| 24. Chorus | <i>Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen</i> |
| 25. Evangelist | <i>Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren</i> |
| 26. Chorus | <i>Lasset uns nun gehen gen Bethlehem</i> |
| 27. Recitative
<i>Kenneth Downes, bass</i> | <i>Er hat sein Volk getröst</i> |
| 28. Chorale | <i>Dies hat er alles uns getan</i> |
| 29. Aria Duetto
<i>Christine Laird, soprano; Kenneth Downes, bass</i> | <i>Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen</i> |
| 30. Evangelist | <i>Und sie kamen eilend</i> |
| 31. Aria
<i>Pamela Johnson, mezzo-soprano</i> | <i>Schliesse, mein Herze, dies selige Wunder</i> |
| 32. Recitative
<i>Pamela Johnson, mezzo-soprano</i> | <i>Ja, ja, mein Herz soll es bewahren</i> |
| 33. Chorale | <i>Ich will dich mit Fleiss bewahren</i> |
| 34. Evangelist | <i>Und die Hirten kehrten wieder um</i> |
| 35. Chorale | <i>Seid froh dieweil</i> |
| 24. Chorus (da capo) | <i>Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen</i> |